



# Mark Scheme (Results)

Summer 2022

Pearson Edexcel International GCSE  
In Arabic (4AA1)  
Paper 2 Writing

## **Edexcel and BTEC Qualifications**

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at [www.edexcel.com](http://www.edexcel.com) or [www.btec.co.uk](http://www.btec.co.uk). Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at [www.edexcel.com/contactus](http://www.edexcel.com/contactus).

## **Pearson: helping people progress, everywhere**

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: [www.pearson.com/uk](http://www.pearson.com/uk)

Summer 2022

Question Paper Log Number 70790

Publications Code 4AA1\_02\_2206\_rms

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2022

## General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

الكتابة

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
1		(25)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
2		(25)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
3		(25)

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
25	<p>بإمكان الطالب أن يتحدث عن التسوق عبر الإنترنت كوسيلة مهمة يستعين بها معظم الناس في وقتنا الحالي للتبضع مقارنة بالطرق التقليدية في التسوق من حيث السرعة وراحة الاختيار. كما باستطاعته التطرق إلى الآليات والوسائل التي تضمن تسوقا إلكترونيا أمينا بعيدا عن عمليات الغش والتحايل. ويستطيع الطالب الحديث عن التجارب التي ممكن أن يكون قد مر بها عند تبضعه عبر شبكات الإنترنت مع ذكر الاستنتاجات المنطقية.</p>	1
25	<p>من الأفضل أن يبدأ الطالب بالحديث عن ظاهرة الانتقال من العمل من المكاتب إلى البيوت وكيفية تعامل الناس حول العالم مع هذه الظاهرة، ويمكنه كذلك أن يسرد الآثار الإيجابية والمميزات التي نجمت عن هذه الظاهرة. ومن ثم يمكن للطالب أن يتطرق إلى الإقامة في البيوت ومالها من أثر إيجابي على التجمع الأسري الذي كان شبه مفقود في مجتمعات كثيرة. وفي الختام يجدر التركيز على ما خلفته الأعمال في البيوت من آثار إيجابية على التلوث البيئي على المستوى الفردي والعالمي. ولا يخفي على الطالب ذكر البدائل التي طورتها التكنولوجيا لدعم القيام بمعظم الأعمال عن بُعد.</p>	2
25	<p>يمكن للطالب هنا أن يناقش الدور التربوي للأفلام السينمائية، ويتطرق إلى ما يجب أن تقدمه الأسرة والمدرسة من نصائح وإرشادات لتوجيه الأبناء لاختيار ما هو نافع من الأفلام. وبإمكان الطالب أن يتوسع في إبراز ذكر دور الرقابة السينمائية للحفاظ على الأبناء من خلال وضع القيود التي تحد من أنواع التلوث السمعي والبصري. وفي الختام يمكن للطالب أن يبين أن لمعظم الأفلام فائدة من خلال نقل ثقافات مجتمعات أخرى، وما يحدث فيها.</p>	3

## الأسئلة ١ و ٢ و ٣ (٢٥ درجة)

هذه الأسئلة تصحح فيها إجابات الطلاب بمعرفة بيرسون الذي يستخدم المعايير الخاصة بالامتحانات، وهي تنقسم إلى معيارين:

• التواصل والمحتوى.

• المطابقة اللغوية وصحتها.

سوف تطبق الجداول مرتين اثنتين، واحدة لكل نص مكتوب منفرداً.

### جدول درجات التواصل والمحتوى

العلامة	المستوى المطلوب
٠	المكتوب لا يستحق علامة.
٣-١	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طريقة الإيصال بسيطة والنقاط المذكورة لها علاقة محدودة بما هو مطلوب.</li> <li>• الجواب يظهر عناية قليلة بالغرض المطلوب وبالقارئ.</li> <li>• المكتوب يظهر دليلاً ضعيفاً على وجود تسلسل منطقي في عرض الأفكار.</li> </ul>
٦-٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طريقة الإيصال بشكل عام مناسبة والنقاط المطلوبة موجودة لكن مصحوبة بغموض.</li> <li>• الجواب يظهر العناية بشكل عام بالغرض المطلوب وبالقارئ.</li> <li>• الكتابة مترابطة عن طريق استخدام تراكيب لغوية بسيطة.</li> </ul>
٩-٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طريقة الإيصال واضحة ووجود نقاط كثيرة لها علاقة بالغرض المطلوب مع بعض الغموض لكن يبقى الجواب واضحاً.</li> <li>• الجواب فيه عناية واضحة بالغرض المطلوب وبالقارئ.</li> <li>• الكتابة مترابطة بشكل واضح عن طريق استخدام التراكيب اللغوية.</li> </ul>
١٢-١٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طريقة الإيصال فعالة والجواب عن المطلوب متكامل ومطابق لما هو مطلوب مع خلوه <u>عن</u> من الغموض.</li> <li>• الكتابة تتضمن العناية الكافية بالغرض المطلوب وبالقارئ.</li> <li>• الكتابة محكمة الترابط عن طريق استخدام واسع للتراكيب اللغوية.</li> </ul>
١٥-١٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• براعة التواصل مع القارئ في أغلب الحالات والجواب متكامل بشكل تام وذو علاقة وطيدة بالغرض المطلوب.</li> <li>• الكتابة تتضمن عناية فائقة بالغرض وبالقارئ معاً.</li> <li>• الكتابة مترابطة باستخدام التراكيب اللغوية بشكل إبداعي وذكي.</li> </ul>

## إرشادات إضافية

التراكيب الفنية: وهذه مثل ترجمة العبارات، وترابط الكلمات، وتكوين الفقرات، وسلاسة الأسلوب، والتكرار والاختصار والاسترسال في الكتابة.

## جدول درجات المطابقة اللغوية وصحتها

العلامة	المستوى المطلوب
٠	المكتوب لا يستحق علامة.
٣-١	<ul style="list-style-type: none"><li>● اللغة بسيطة، والمفردات المستعملة أنواعها محدودة.</li><li>● التراكيب اللغوية المستخدمة بسيطة.</li><li>● سلامة الإملاء أحيانا.</li></ul>
٤-٣	<ul style="list-style-type: none"><li>● اللغة مناسبة للغرض المطلوب بشكل عام واستعمال عدد لا بأس به من المفردات.</li><li>● التراكيب اللغوية البسيطة مستخدمة بشكل صحيح.</li><li>● كتابة الكلمات البسيطة والأكثر صعوبة دقيقة بشكل عام.</li></ul>
٦-٥	<ul style="list-style-type: none"><li>● اللغة مناسبة للغرض المطلوب وهناك عدد لا بأس به من المفردات.</li><li>● التراكيب اللغوية البسيطة مستخدمة بشكل صحيح.</li><li>● كتابة الكلمات البسيطة والأكثر صعوبة دقيقة بشكل عام.</li></ul>
٨-٧	<ul style="list-style-type: none"><li>● اللغة المستخدمة غالبا ما تكون إبداعية والمفردات المناسبة للغرض مستعملة بشكل واسع.</li><li>● استخدام كم كبير من التراكيب اللغوية بشكل صحيح.</li><li>● الإملاء تقريبا <b>دقيقة-دقيقاً</b> دائماً.</li></ul>
١٠-٩	<ul style="list-style-type: none"><li>● اللغة المستخدمة إبداعية في كل الأحيان والمفردات المستخدمة متنوعة ومنقاة بشكل جيد.</li><li>● الوثوق والقدرة على استخدام التراكيب اللغوية.</li><li>● دقة الإملاء في كل الأحيان بما فيها سلامة كتابة المفردات الصعبة من الخطأ.</li></ul>

## إرشادات إضافية

### التراكيب اللغوية:

التراكيب اللغوية الأساسية: التي تتضمن الأفعال الصحيحة والمعتلة في صيغ الماضي والمضارع والأمر في المبني للمجهول والمبني للمعلوم، وفي بعض الحالات كالإضافة وكان وأخواتها وإن وأخواتها.

التراكيب اللغوية المركبة: التي تتضمن المفعول المطلق، وتمييز العدد، وإضافة المركبة كالشبيه بالمضاف، والحال، والممنوع من الصرف.



